

# Rogate ergo

Rivista di Animazione Vocazionale

Anno: LXXIV

Numero: 10

Mese: Ottobre 2011

Pag.: 60

## VETRINA

**CHRISTOPH THEOBALD**

**IL CRISTIANESIMO COME STILE  
UN MODO DI FARE TEOLOGIA  
NELLA POSTMODERNITÀ. Voll. 1 e 2**



EDIZIONI DEHONIANE,  
BOLOGNA 2009,  
PP. DEI DUE VOLUMI: 992

Questa opera monumentale, organizzata in due volumi, propone un nuovo modo di essere e di porsi del cristianesimo, insieme con una discussione sul senso di fare teologia oggi. L'Autore manifesta un approccio in cui la categoria dello "stile" esprime al contempo il contenuto e la forma della fede in quanto principio espressivo della presenza del cristiano nel mondo. In riferimento all'identità cristiana, il paradigma dello stile comporta sia una riflessione epistemologica sul modo di fare teologia, sia una rivisitazione teologica del momento attuale del Mondo e della Chiesa alle prese con la modernità e la postmodernità. Un saggio teologico assai impegnativo, che propone una sfida affascinante all'intelligenza credente.